*Martes, 14 de agosto de 2018*

**La Comedia de la UNL llega a Esperanza**

*La Comedia Universitaria se presenta con la obra “La Jauría de las Damas”, escrita y dirigida por Adrián Airala. Será el viernes 24 de agosto en el Centro Cultural Dante Alighieri a las 21 hs.*

Luego de sus exitosas presentaciones en las ciudades de Avellaneda y Reconquista, la Comedia de la UNL arribará a Esperanza para presentar la obra “La Jauría de las Damas”, de Adrián Airala. Será una única función en la ciudad de Esperanza, el viernes 24 de agosto a las 21 hs. en el Centro Cultural “Dante Alighieri”.

Las entradas costarán $ 150 generales y $ 100 para estudiantes, docentes, no docentes y jubilados.

Organizan la Secretaría de Extensión Social y Cultural de la UNL y las secretarías de Cultura de la Facultad de Ciencias de Veterinarias y de Ciencias Agrarias.

**Sobre la obra**

Tiene como protagonistas a unas “Damas” sanguinarias, brutales, sensuales, indomables, capaces de amar hasta el naufragio y odiar hasta el absurdo. Inteligentes, cínicas, tripolares, a veces revolucionarias, a veces retrógradas, casi siempre ridículas. No son mujeres ni hombres ni animales. No son humanas ni divinas, sólo son lo que quieren ser: gárgolas de la distopía, sin ellas el mundo sería insoportablemente feliz y aburrido.

Es una producción del Grupo África integrado por las actrices Adriana Rodríguez, Susana Formichelli, Marisa Ramírez y Najla Raydan y que ha sido convocada a participar en la 17º edición del Festival Internacional de Artes de Armenia, Colombia, organizado por Teatro Azul. Este acontecimiento constituye un momento inédito para una producción teatral de la Universidad.

**Sobre el director**

Adrián Airala es un actor y dramaturgo santafesino. Transitó su formación actoral en la Escuela Nacional de Arte Dramático y en numerosas instituciones como Escuela de Mimo de Ángel Elizondo, la Escuela de Teatro de Carlos Gandolfo y el Teatro Nacional Cervantes, entre muchos otros. Como actor participó en obras como “Nietzsche”, de Bruno Hölm (1981); “El gran deschave”, de Sergio de Cecco (1982); “Calígula”, de Albert Camus (1994); y en otras comedias de la universidad como “Saverio, el cruel”, de Roberto Arlt, dirigida por Marcelo Allasino (Producción 2004) y “Amántica”, de Esteban Goicoechea (Producción 2014).

**La Comedia Universitaria**

La Comedia Universitaria se creó en el año 2003 como un espacio artístico generado y respaldado por la UNL, representando desde su concepción la diversidad estética y de propuestas a partir de la rotación de sus directores, elencos y equipos de trabajo. En cada edición se invita un director que selecciona la obra y el elenco, lo que permite desarrollar una experiencia diferente de aprendizaje y de creación, a partir de propuestas que se van recreando.