

Ciclo de charlas 2019

MATEMÁTICA PARA LA MOCHILA

**Lugar:**

Facultad de Ingeniería Química
Santiago del Estero 2829. Santa Fe

Objetivo:

El ciclo tiene como objetivo poner en debate temas y problemáticas de Matemática que habitualmente son escasamente abordados en las asignaturas de las carreras universitarias o terciarias, o darles un enfoque innovador. También se busca profundizar sobre temáticas relacionadas con las nuevas tecnologías.

Dirigido a:

- Estudiantes universitarios de carreras que incluyan en su plan de estudio la asignatura Matemática (nivel intermedio, es decir, primer año de carreras universitarias de profesorado, licenciaturas e ingenierías).
- Profesores de Matemática de escuelas secundarias y de profesorado terciario.
- Interesados en la temática con conocimientos de Matemática.

Entrada libre y gratuita.**Consultas:**

Departamento de Matemática FIQ-UNL
Marilina Carena: marilcarena@gmail.com
Miguel Marcos: mmarcos@santafe-conicet.gov.ar

+ INFO:

www.fiq.unl.edu.ar (sección Agenda)

El ciclo de charlas "Matemática para la mochila" organizado por el Departamento de Matemática de la Facultad de Ingeniería Química de la Universidad Nacional del Litoral ha sido **declarado de interés por el Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva de la Provincia de Santa Fe**, Res. N° 071/16.

organiza

DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICA
FACULTAD DE INGENIERÍA QUÍMICA
UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL



René Magritte. Le Fils de l'Homme, 1964.

ARS MATHEMATICAE EL ARTE DE LA MATEMÁTICA

Viernes 31 de Mayo

- **10 h. Café.** Departamento de Matemática. 1^{er} piso.
- **10.30 h. Charla.** Aula 9, 3^{er} piso.

Resumen

En el estudio neurocientífico *The experience of mathematical beauty and its neural correlates* (2014, Atiyah et al) se ha logrado probar algo que la comunidad matemática ya sabía desde el comienzo: que existe la belleza matemática; resultados, demostraciones, ideas y conceptos matemáticos que responden a una estética superior – arte.

Al mismo tiempo, es sabido que muchos artistas plásticos han trabajado entrelazando sus obras con la matemática. Vale mencionar a modo ilustrativo los trabajos de Filippo Brunelleschi – gran creador de la cúpula de la Santa Maria del Fiore en la Firenze renacentista – y los estudios de Leon Battista Alberti (1435, *De Pictura*), quienes en su búsqueda de la perfección estética en la pintura dieron inicio a lo que hoy conocemos como la geometría proyectiva.

Vemos que el arte y la matemática están, por más que a primera vista no parezca así, muy fuertemente entrelazadas. En esta charla analizamos formas de expresar conceptos matemáticos con el lenguaje del arte. Para

ello, comentaremos la serie "La Traición de la Matemática" creada por el disertante, inspirada en los trabajos de René Magritte y Henri Matisse, en la cual se esconden paradojas, antinomías y resultados contradictorios detrás de objetos cotidianos.

Disertante

Demian Nahuel Goos es egresado y Doctorando en Matemática de la FCEIA-UNR, donde también realiza actividades docentes.

organiza

DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICA
FACULTAD DE INGENIERÍA QUÍMICA
UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL