

JORNADAS DE VISIBILIZACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN EN ARTE

Cruces en Ciencia, Arte, y Tecnología

CRONOGRAMA

Lunes 18 al viernes 22 de Octubre

Inscripciones on line de públicos en general

MIÉRCOLES /27 de Octubre

09.30 Presentación Institucional a cargo de autoridades.
Bienvenida a cargo coordinación del Paiti: Mg. Damián Rodríguez Kees.

Conferencia: Dra. Susana Espinosa y Lic. Germán Infiesta (UNLA).
Título: Encuentros estético-lexicales entre ciencia, arte y tecnología.
La fusión como tendencia en la actualidad.

Modera: Mg. Damián Rodríguez Kees (UNL)

11.00 MESA 1 | “Reflexiones teóricas sobre ACyT”

Mercedes Cohen (UNL).
Título: Tensiones y desafíos para el abordaje del arte, la ciencia y la tecnología.

Carolina Bravi (UNL- UADER).
Título: Metodologías científicas y producción artística. Una convivencia posible.

Estefanía Fondevila Sancet y Diego Velazco (UNLA).
Título: Reflexión sobre la resistencia generada hacia las disciplinas derivadas del arte y el diseño, a partir de los procesos de carga de información en las plataformas oficiales de CyT.

Luciana Paoletti y Roberto Echen (Centro de estudios en arte contemporáneo).
Título: Proyectos híbridos, reversibilidad en la relación arte-ciencia.

Modera: Dr. Alejandro Reyna (UNL).

JORNADAS DE VISIBILIZACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN EN ARTE

Cruces en Ciencia, Arte, y Tecnología

14.00 MESA 2 | “Música, ACyT”

Alejandro Brianza (UNLA – UNL)

Título: La investigación-creación en música, y su relación con la investigación científica en el contexto actual latinoamericano.

Daniela Moita (UNTREF)

Título: La escucha cartográfica. Los mapas sonoros de Latinoamérica (2012-2020).

Agustina Peretti (UNL)

Título: La integración sensorial en experiencias artísticas interdisciplinarias: estudio de Dispositivo de apertura de la JUIEM y Lectura-performance.

Moderadora: Dr. Pablo Lang (UNL)

16.00 MESA 3 | “Cuerpo, ACyT”

Luján Galaz (UNTREF)

Título: Entre lo tangible y lo transitorio.

Nadia Martín (UNTREF)

Título: Cuerpo, imaginario social y posthumanismo en los cruces entre arte, ciencia y tecnología.

Magdalena Mastromarino (USAL)

Título: Agencialidad relacional y materialidad tecnológica. Prácticas colaborativas hombre/máquina.

Moderadora: Mg. Estefanía Fantini (UNL)

JORNADAS DE VISIBILIZACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN EN ARTE

Cruces en Ciencia, Arte, y Tecnología

9.00 **JUEVES** /28 de Octubre

MESA 4 | “Educación, ACyT”

Facundo Suarez (UNTREF).

Título: Kudewe: El audiojuego como herramienta educativa.

Bruno Mogni y Mauricio Javkin (IUPA - Instituto Universitario Patagónico de las Artes).

Título: Lenguaje audiovisual, un caso de estudio para la enseñanza en contextos de inclusión.

Mariano Guzmán y Favio Shifres (UNLP).

Título: Medición del grado de constricción de las consonantes /b d g/ en el canto en español.

Modera: Mg. Alejandra Ambrosino (UNL).

11.00 **MESA 5 | “Video, ACyT”**

Lucía Tarela (FADU-UBA).

Título: Video-poesía. Imágenes técnicas en la era digital.

Lucio Cristofanetti y Matías Minguillón (Escuela Universitaria de Artes. Universidad Nacional de Quilmes).

Título: Prácticas artísticas con video analógico y digital.

Modera: Arq. Victoria Paredes (UNL).

12.00 **Conferencia de cierre:** Dr. Mauro Chiarella (UNL).

Título: Data y Forma. Procesos algorítmicos, heurísticos y de manufactura.

Modera: Arq. Patricia Pieragostini.

Cierre institucional y despedida.